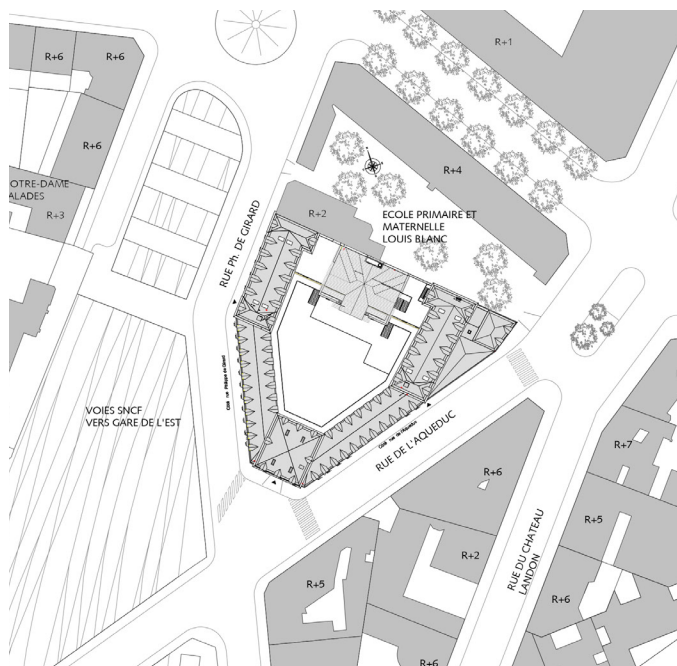




Chaix & Morel et Associés
atelier d'architecture

LA CASERNE
incubateur de start-up de mode durable

UN LIEU D'EXCEPTION une histoire, un patrimoine



Le site est celui d'une ancienne caserne de pompiers, située à l'angle des rues de l'Aqueduc et Philippe de Girard, à Paris 10^e. Cette caserne fait partie d'un îlot comprenant une école publique de la Ville de Paris implantée le long de la rue Louis Blanc au Nord. A quelques pas des voies ferrées de la gare de l'Est, c'est un tissu typiquement parisien d'anciens quartiers de faubourgs.

La Caserne Château Landon, construite entre 1876 et 1879 par l'architecte Antoine Soudée (disciple de Labrouste), est conçue spécifiquement pour l'usage d'une compagnie de sapeurs-pompiers. Située sur une parcelle triangulaire, elle s'organise de manière très rationnelle en six corps de bâtiments autour d'une cour. Depuis 2005, le bâtiment était désaffecté et bénéficie d'une Protection Ville de Paris qui interdit toute modification des toitures et volumes des bâtiments décrits au PLU.

Malgré plusieurs petits remaniements architecturaux (1900 et 1960), la caserne dans son état actuel a conservé sa composition d'origine. Cette composition forme une figure symétrique très identifiable donnant à l'ensemble une cohérence et une image forte à conserver et mettre en avant.





Le programme vise ainsi à créer un incubateur de start-up, un écosystème complet permettant aux jeunes créateurs de se développer, assurant à la fois le rôle d'accompagnateur et celui de « vitrine ».

La Caserne regroupe donc une grande diversité d'activités et d'espaces devant être en synergie : coworking, bureaux et ateliers de fabrication, structuration de communautés, espaces de formation et conférences, Fablab, studio photos, boutiques, espaces événementiels, espace associatif, restaurant, etc.

Les enjeux du projet

- Créer un **écosystème flexible** par la mise en relation des programmes
- **Mettre en valeur le patrimoine** parisien tout en offrant à la Caserne une **nouvelle image**
- S'ouvrir sur la ville, inviter, accueillir et **partager**
- Favoriser les échanges, interactions et mixités propices à la création
- Concevoir le site comme un théâtre, **futur lieu de la vie parisienne**



La Caserne doit accueillir une pépinière d'entreprises et s'inscrit dans la volonté de contribuer à l'essor de l'industrie française de la mode durable

La Caserne est aujourd'hui le plus grand accélérateur de transition écologique et sociétale dédié à la filière mode et luxe en Europe





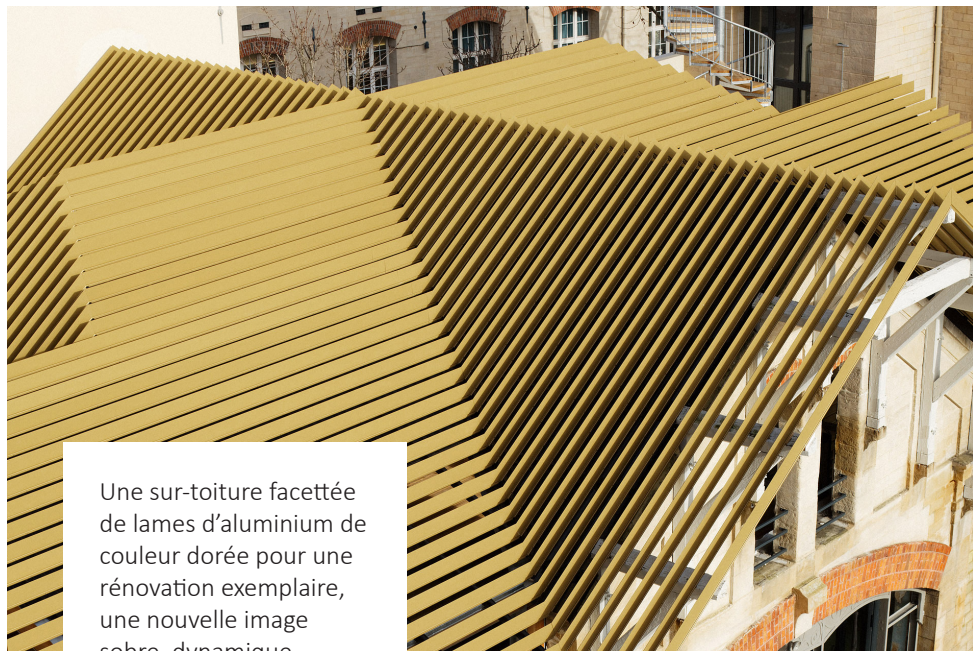
UNE NOUVELLE IDENTITÉ un dialogue entre histoire et modernité

La conservation de la composition générale, de la volumétrie du bâtiment et de sa logique architecturale était pour nous une évidence. Pour assurer l'ajout de surfaces et densifier le site, les deux petits bâtiments sans valeur patrimoniale sont remplacés de part et d'autre du pavillon sur cour, le sous-sol des bâtiments et d'une partie de la cour sont utilisés.

Deux volumes vitrés, très sobres et contemporains (verre, menuiseries métalliques gris anthracite), sont ainsi ajoutés de part et d'autre du pavillon. L'intervention contemporaine est légère et transparente, en contrepoin à la massivité et à la solidité de la pierre des constructions patrimoniales. Des lames horizontales métalliques extérieures jouent le rôle de brise-soleil et protègent la façade et les intérieurs d'apports solaires trop importants.

L'élément le plus visible et identifiable de la nouvelle image de La Caserne est sans aucun doute le pavillon, au centre de la composition, qui reçoit une sur-toiture en lames d'aluminium extrudé de couleur dorée, en continuité du rythme horizontal des façades. Cette touche de modernité permet le dialogue essentiel et précieux entre patrimoine et architecture contemporaine pour un projet ancré à la fois dans son histoire et dans son avenir.

Un espace ouvert et abrité privilégié profite des combles rénovés, situé entre deux terrasses. Ce niveau en balcon sur la cour forme un rooftop exceptionnel, créant un lieu de convivialité et d'échanges pour le village de la mode. Il a déjà été le lieu de nombreux événements et tend à être de plus en plus végétalisé par les utilisateurs.



Une sur-toiture facettée
de lames d'aluminium de
couleur dorée pour une
rénovation exemplaire,
une nouvelle image
sobre, dynamique,
contemporaine,
un second souffle,
un nouveau lieu de vie



0 1 5 10m



RENCONTRES ET GÉNÉROSITÉ

une coursive fédératrice et un site ouvert sur la ville

Une coursive périphérique est créée au premier étage pour connecter tous les bâtiments. Elle est continue et permet de mettre en relation toutes les circulations verticales. A La Caserne, véritable village de la mode durable, le dialogue participe à la synergie indispensable au développement des jeunes entreprises. Cette coursive va au-delà de son rôle de circulation et propose un lieu de transition propice aux rencontres et aux échanges. C'est un élément simple et fonctionnel mais très généreux et fédérateur pour le site.

D'un point de vue architectural, la coursive participe aussi à la mise en scène du lieu qui prend son ampleur dans le dialogue entre les bâtiments. Dans un jeu de cache-cache où elle passe tantôt dehors, tantôt dedans (comme dans le pavillon), cette mise en scène offre comme une arrière-scène. A l'occasion d'événements comme des défilés ou concerts dans la cour, les passerelles deviennent des balcons, la caserne se transforme en théâtre à ciel ouvert.

Au-delà de la nouvelle expression architecturale et du fonctionnement, l'un des enjeux principaux est l'ouverture des accès au site et sa perméabilité au quartier. La parcelle bénéficie d'une bonne visibilité sur la rue de l'Aqueduc et la rue Philippe de Girard, il est donc indispensable d'assurer l'attractivité et la présence de la pépinière sur les axes urbains.

L'entrée principale est conservée et complétée de deux entrées latérales supplémentaires permettant de traverser le site. Ces ouvertures sont de nouveaux porches, transparents et publics, marquant les nouvelles entrées de La Caserne. Offrant des percées visuelles comme piétonnes, elles permettent également une bonne lecture du site et un aperçu de l'activité de la pépinière depuis l'extérieur.



Ces interventions ainsi que les programmes attractifs tissent un lien naturel avec le reste du quartier et attirent les flux vers ces polarités.

La Caserne devient un lieu de passage, un animateur de la vie de quartier, et non plus une enceinte fermée.

Son image alliant ouverture et innovation affirme le caractère urbain de ce « village » au cœur du Nord-Est parisien.





Les programmes ouverts au public sont naturellement majoritairement implantés au rez-de-chaussée. Ces programmes attractifs sont des dispositifs efficaces pour attirer le public au cœur du site, grâce au libre accès à la nouvelle cour, ouverte à tous.

Dans les étages, un curage de l'ensemble des cloisonnements légers et des planchers rapportés a été réalisé pour libérer les espaces intérieurs. Les étages accueillent désormais exclusivement des espaces de travail : surfaces de coworking et ateliers répartis en différentes configurations (bureaux cloisonnés, partagés ou open space) et salle polyvalente.

D'une manière générale, les espaces intérieurs font la part belle aux matériaux existants, restant les plus bruts possible, avec notamment une grande présence de la pierre.

Les espaces présentent donc des murs en pierre avec des éléments de briques existants ou béton ajouté lorsque nécessaire. Outre le caractère économique de ce choix, l'idée est de conserver au maximum l'histoire du lieu et de poursuivre cette relation existant/renouveau.

Tous les espaces sont baignés de lumière naturelle, fonctionnels, souples et flexibles, pour une appropriation aisée par toutes les entreprises quel que soit leur domaine (vêtements, bijoux, sacs...), par La Caserne qui multiplie les événements et les idées créatives, et par le grand public- visiteur d'un jour ou régulier du quartier.

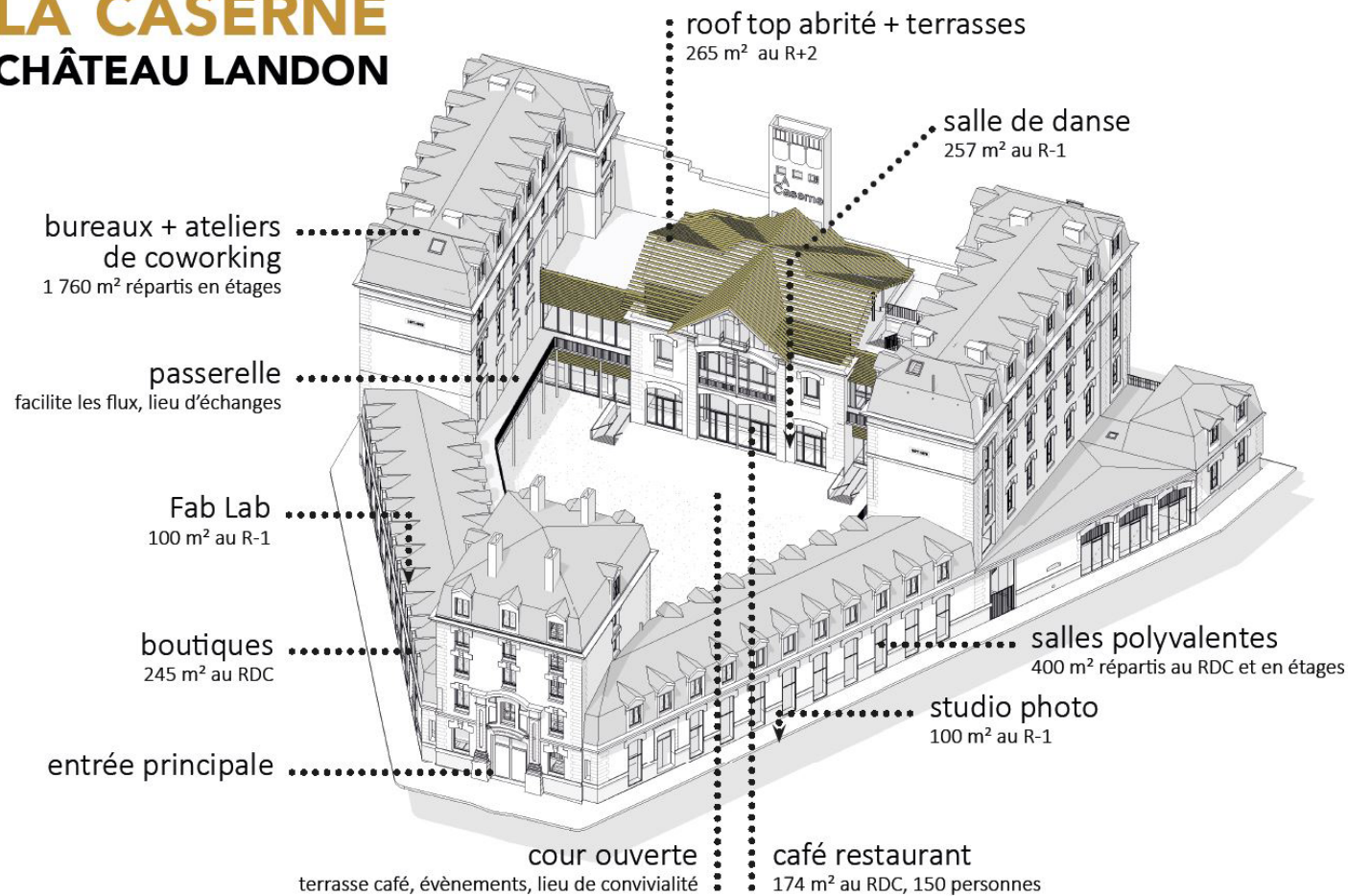
A l'intérieur, dans une démarche de frugalité architecturale et de mise en valeur de l'histoire du lieu, les façades sont maintenues dans leur état d'origine



**Des espaces variés,
des usages flexibles**



LA CASERNE CHÂTEAU LONDON



concours 2015, livré en 2021
 maître d'ouvrage : RIVP
 (Régie Immobilière de la Ville de Paris)
 surfaces 5 500 m² SDP
 travaux 15,6 M€ HT

Respect du Plan Climat de la Ville de Paris. Démarche environnementale sans recherche de certification (frugalité, réemploi, matériaux locaux - carrière de pierres de l'Oise, chantier vert...)

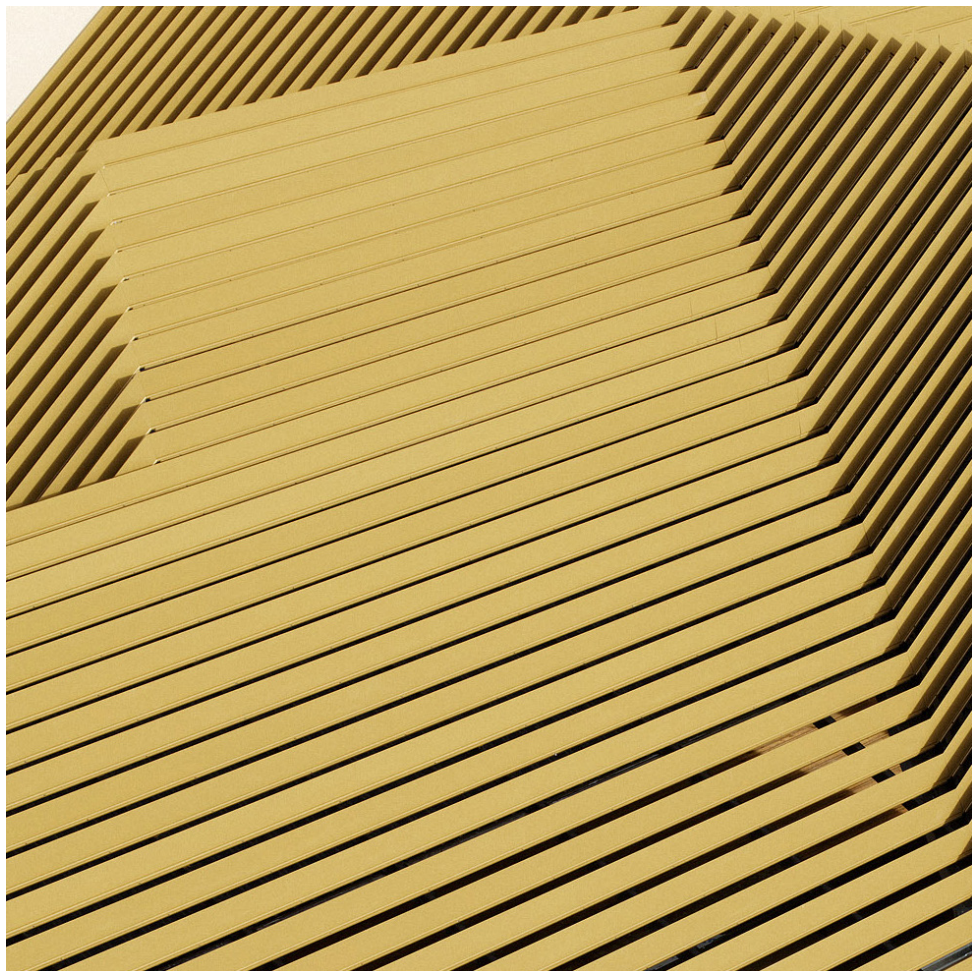


Comme nous l'avions imaginé lors du concours, La Caserne vit aujourd'hui de jour comme de nuit, avec un public varié et un avenir dynamique.

Elle offre une nouvelle expérience plurielle au cœur de Paris 10^e et participe à son (re)développement urbain.

La Caserne Château Landon est aujourd'hui un bel exemple de la réinterprétation de notre patrimoine et de la transformation du Paris existant en Paris de l'avenir, innovant et généreux. L'année passée depuis l'ouverture nous offre déjà un bon aperçu du fonctionnement, de la diversité des visiteurs et des usages, et de la nouvelle vie du site.

La Caserne est devenue un lieu propice à l'épanouissement des jeunes créateurs, le nouveau symbole de l'élan parisien et français pour la mode durable, ainsi qu'un lieu de vie et de fête incontournable.



contact Chaix & Morel

Marion Brice, Responsable communication
communication@chaixetmorel.com
01 53 27 61 35

contact La Caserne

Marianne Guidou, Responsable évènements
marianne@lacaserneparis.com
06 29 34 54 15