

**oxymoron**

un'installazione di Sauerbruch Hutton  
16. Mostra Internazionale di Architettura –  
La Biennale di Venezia, *FREESPACE*

(Corderie dell'Arsenale)

press kit



vista dell'installazione  
© Sauerbruch Hutton

## oxymoron

### misura

lunghezza 496 cm  
larghezza 412 cm  
altezza 580 cm

### materiali

- struttura in legno e pancheggio:  
beech plywood;
- pannelli di colore:  
kvadrat soft cells con telai in  
alluminio e tessuto stampato
- pannelli luminosi:  
fotografie stampate su vetro  
acrilico, backlit di LED

### team

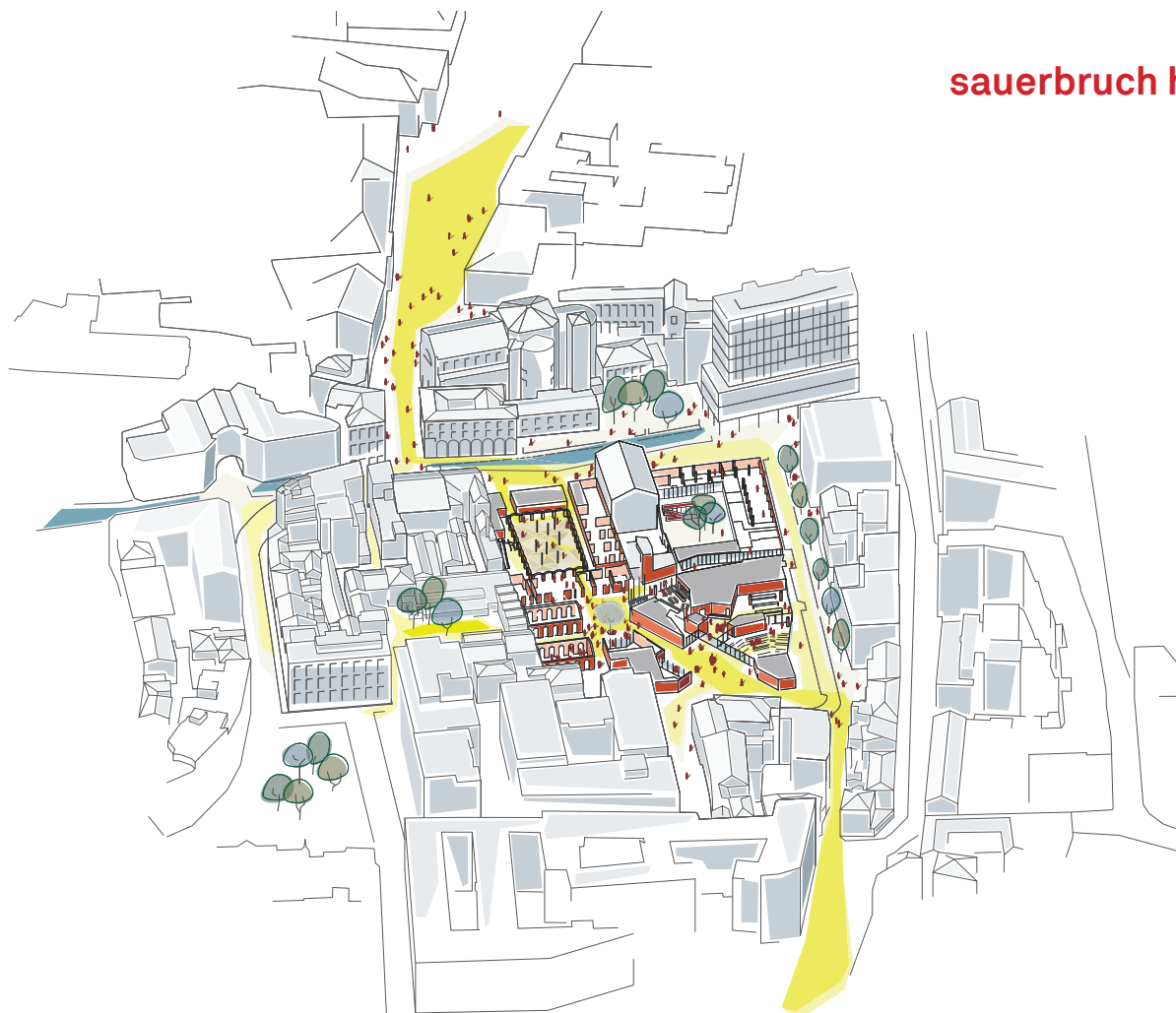
Louisa Hutton  
Matthias Sauerbruch  
Juan Lucas Young

Jörg Albeke  
Isabelle Hartmann  
Bettina Magistretti  
Emanuela Mendes  
Francesca Poloni  
Tanja Reiche-Hoppe  
Caroline Wolf

L'installazione di Sauerbruch Hutton alla 16. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, *FREESPACE*, curata da Yvonne Farrell e Shelley McNamara, è un piccolo spazio racchiuso da una struttura in legno posta all'interno dell'architettura monumentale delle Corderie. Mentre la parte inferiore è opaca, la sezione superiore, dove un motivo di trame colorate contrasta la rigida geometria del telaio, irradia una luce seducente. All'interno, il trattamento del colore sembra far esplodere i confini fisici e le grandi fotografie in bianco e nero sottostanti sembrano espandere lo spazio. L'installazione condensa i temi architettonici del distretto museale M9 che Sauerbruch Hutton hanno progettato a Venezia Mestre.

Arricchendo con interventi contemporanei il palinsesto del centro di Mestre, M9 offre un nuovo tipo di spazio pubblico studiato per creare sinergie tra attività culturali, sociali e commerciali. Principalmente definiti dalla composizione volumetrica, gli spazi di M9 vengono percepiti attraverso la loro presenza materiale e cromatica, coinvolgendo attivamente il visitatore in un gioco tra percezione visiva e realtà tattile.

Per M9 *freespace* è una zona liminale tra il pubblico e la sfera privata che si offre ad essere occupata. L'architettura di Sauerbruch Hutton offre situazioni confortevoli e atmosfere peculiari. Liberandosi di intenti, non tradisce mai l'atto fondamentalmente limitante della costruzione. Così l'ossimoro del *freespace* coglie una condizione essenziale della loro pratica architettonica.



distretto del museo M9, concetto urbanistico  
© Sauerbruch Hutton

### M9 Museum District, Venezia Mestre 2010–2018

**cliente**

Fondazione di Venezia /  
Polymnia Venezia

**dimensione**

25 600 m<sup>2</sup>

**concorso**

1 ° premio, 2010

**realizzazione**

12 / 2018

**www.m9digital.it**

offre ulteriori informazioni  
per visite guidate nel cantiere  
del M9 District durante 2018

Il distretto del museo M9 comprende sette edifici e include un ex convento del XVI secolo, una struttura per uffici degli anni '70 e un nuovo museo sulla storia italiana del XX secolo. Mezzo di rinnovamento urbano che contribuirà a migliorare la disparità di ricchezza culturale tra Mestre e il centro storico al di là della laguna.

Aperto un'area centrale precedentemente occupata da istituzioni militari, il distretto offre una grande varietà di nuovi spazi pubblici. Una rete di collegamenti pedonali che caratterizzano il quartiere conducono ad una nuova piazzetta e al cortile coperto dell'ex convento, integrando il distretto nel tessuto urbano di Mestre.

Inoltre un auditorium, un ristorante, dei negozi e una mediateca al piano terra del nuovo edificio estendono l'area pubblica all'interno del museo stesso. Una scala scenografica attrae il pubblico nel mondo delle mostre.





studio Sauerbruch Hutton a Berlino  
© Jan Bitter

## Sauerbruch Hutton

### 1989

Sauerbruch Hutton è stato fondato a Londra da Matthias Sauerbruch e Louisa Hutton

### 1993

apertura del secondo ufficio a Berlino

### 1999

Juan Lucas Young diventa socio

### associati

Jürgen Bartenschlag  
Andrew Kiel  
Tom Geister  
David Wegener

### team

80 persone di 20 nazioni

Sauerbruch Hutton è uno studio internazionale di architettura, urbanistica e design, fondato da Louisa Hutton e Matthias Sauerbruch nel 1989. Lo studio è riconosciuto a livello internazionale per il suo impegno costante e per l'esperienza nel campo dell'architettura sostenibile. Il suo approccio progettuale integrato mira a un'architettura che combini prestazioni ecologiche con intuizione e sensualità.

Tra i suoi progetti pluripremiati ci sono la sede della GSW a Berlino, il Brandhorst Museum di Monaco e l'Agenzia federale dell'ambiente di Dessau, tutti progetti di riferimento per la progettazione sostenibile. Il team berlinese composto da 80 persone sta attualmente lavorando su una serie di progetti in tutta Europa, tra cui Experimenta Heilbronn e il museo M9 a Venezia Mestre.

Sauerbruch Hutton ha ricevuto l'Erich Schelling Preis 1998, il Fritz Schumacher Preis per l'architettura 2003, l'Honor International Award 2010 e il Gotfried-Semper-Preis 2013. Il loro KfW high rise di Francoforte è stato premiato al Best Tall Building Worldwide 2011. Per l'Immanuel-Kirche di Colonia Sauerbruch Hutton ha ricevuto il Deutscher Architekturpreis 2015.

**Biografie**

Matthias Sauerbruch, Louisa Hutton, Juan Lucas Young  
© Claire Laude

**Matthias Sauerbruch**  
Prof. Dipl. Ing., AA Dipl.,  
ARB, Hon. FAIA

Matthias Sauerbruch è architetto e socio fondatore di Sauerbruch Hutton. Ha conseguito la cattedra presso la Technische Universität di Berlino e l'Akademie der Bildenden Künste di Stoccarda ed è stato visiting professor alla Harvard Graduate School of Design e all'Universität der Künste di Berlino. È membro fondatore del German Sustainable Building Council, commissario del Stadtgestaltungskommission di Monaco di Baviera e membro del comitato esecutivo del KW Institute for Contemporary Art di Berlino. Matthias Sauerbruch è membro onorario dell'American Institute of Architects e direttore della Sezione di architettura dell'Akademie der Künste Berlin.

**Louisa Hutton OBE**  
RA, BA (Hons), AA Dipl.,  
RIBA, Hon. FAIA

Louisa Hutton, nata nel 1957 a Norwich, UK, è architetto e socio fondatore di Sauerbruch Hutton. È stata professore ospite alla Harvard Graduate School of Design. Ha precedentemente insegnato presso l'Architectural Association di Londra ed è stata esaminatrice esterna presso varie università nel Regno Unito. Louisa Hutton è membro del consiglio curatoriale della Schelling Architektur Stiftung, è stata commissario presso il CABE e membro del primo comitato direttivo per la Bundesstiftung Baukultur della Germania. È membro onorario dell'American Institute of Architects ed è Royal Academician of Arts.

**Juan Lucas Young,**  
Arch. FADU/UBA, Dipl.  
Ing. Architekt

Juan Lucas Young, nato nel 1963 a Buenos Aires, è architetto e direttore di Sauerbruch Hutton. Si è unito a Matthias Sauerbruch e Louisa Hutton nel 1990 come parte del team che ha vinto il concorso per il GSW Headquarters, per il quale è stato successivamente architetto progettista. Dal 1999 Juan Lucas è partner di Sauerbruch Hutton e responsabile della gestione generale di tutti i progetti. Juan Lucas Young tiene conferenze in numerose istituzioni e partecipa regolarmente a congressi e conferenze in tutto il mondo.

**Contatto**

Louisa Hutton, Matthias Sauerbruch e Juan Lucas Young  
saranno disponibili per interviste su richiesta durante l'anteprima.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare i nostri uffici stampa:

**Caroline Wolf:** [pr@sauerbruchhutton.com](mailto:pr@sauerbruchhutton.com)

**Ana Berlin, a b c:** [pr@abc-works.today](mailto:pr@abc-works.today)

Sauerbruch Hutton  
Lehrter Str. 57  
10557 Berlin, Germany  
[www.sauerbruchhutton.com](http://www.sauerbruchhutton.com)  
instagram: [@sauerbruchhutton](https://www.instagram.com/sauerbruchhutton)  
facebook: [sauerbruch.hutton.architects](https://www.facebook.com/sauerbruch.hutton.architects)

**Oxymoron**

Una installazione di Sauerbruch Hutton, partecipanti invitati alla  
16. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia,  
a cura di Yvonne Farrell e Shelley McNamara  
26 maggio – 25 novembre 2018

**Con il supporto  
aggiunto di:**

SCE Project (Stefano de Cerchio, Michela Balzano, Filippo Galvani)  
Giorgio Destefani, Studio Teonico (Giorgio Destefani)

**Cordiale ringrazia-  
mento a:**

Polymnia Venezia / Fondazione di Venezia  
Alessandra Chemollo  
Kvadrat A/S  
Pollmeier Massivholz GmbH & Co,KG  
iGuzzini illuminazione S.p.A  
axis GmbH & Co.KG  
Bozza s.r.l.