souvenirs of loneliness

*collaboration in isolation*

Anna Zimmermann & Nadja Zerunian

loneliness as a transient experience.

the transformation of the individual into a collective condition.

ten objects defining different layers of this relatively modern phenomenon.

manufactured by viennese master artisans in bronze, silver, glass, wood & the virtual world as souvenirs or relics memorializing this recent emotion.

*‚afraid suddenly that this was all there was to it.‘ // ted hughes*

togetherness

going round in circles

moments of clarity

nothing really matters

routines

darker than dark

longing

losing sense of space & time

vanishing

voids

text deutsch

Die kollektive Auseinandersetzung mit Isolation und Distanz führt zu einem neuen Bewusstsein– die Souvenirs transportieren diese Erfahrungen ins Jetzt. Zehn handgefertigte Objekte in Bronze, Stein, Glas, Holz und virtuell die das Gefühl der Einsamkeit verkörpern.

Die Objekte, so groß dass man sie einfach mit sich nehmen kann, sind Erinnerungsstücke an ein Gefühl, das schnell in Vergessenheit gerät, sobald man es überwunden glaubt.

Anna Zimmermann setzt sich in ihrer Arbeit kritisch mit sozialen, politischen und kulturellen Fragen auseinander. In ihren Projekten legt sie besonderen Wert auf einen interdisziplinären Ansatz und eine zeitgenössische Ästhetik. Nach dem Studium an der Design Academy Eindhoven, NL und an der Universität für Angewandte Kunst Wien arbeitet und lebt die gebürtige Schweizerin in Wien.

https://annazimmermann.eu

instagram: @annazimmermann.eu

Nadja Zerunian designs limited-edition collections that highlight the potential, relevance, and expertise of traditional artisans from many corners of the world. She worked for a decade as a senior designer for Calvin Klein in New York and then as a creative director for Georg Jensen and the Swatch Group. She studied at the University of Applied Arts Vienna under Ernst Caramelle, Carl Auböck, and Ron Arad.

www.nadjazerunian.com

instagram: @nadja\_zerunian